

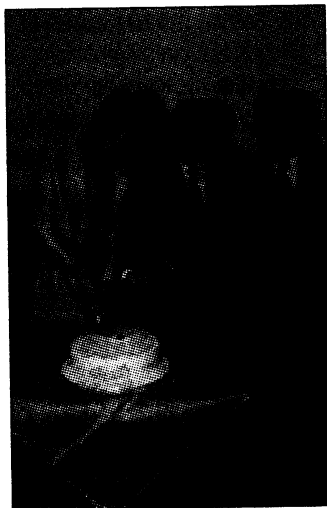
Η Dancecyprus κάνει το μεγάλο βήμα προς τα εμπρός

Ένας καινούριος οργανισμός γεννιέται, απλώς προσπαθώντας να τραβήξει την προσοχή χρηματοδοτών στο διεθνές πεδίο, δημιουργώντας θετικές εντυπώσεις μέσω της παρουσίας ενός πραγματικά υπέροχου προγράμματος πρώτης εμφάνισης.

Η Dancecyprus, η νέα επαγγελματική εταιρεία χορού της Κύπρου, που πρωτοπαρουσιάστηκε με τόσο εντυπωσιακό τρόπο στην αίθουσα Μελίνας Μερκούρη τον Σεπτέμβριο του 2005, έκανε το ντεμπούτο της στο Λονδίνο, την Παρασκευή 2 Ιουνίου 2006, με σκοπό την εξεύρεση χρηματοδοτικών πόρων. Η παρουσίαση έγινε στο Hellenic Centre του West End. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν, άκουσαν τους λόγους που επέβαλαν την δημιουργία της εταιρείας και τους ψηλούς της στόχους και ευχήθηκαν καλή επιτυχία στο νέο σχήμα, πάνω από εκατό προσκεκλημένοι υποψήφιοι χορηγοί και άλλοι λάτρες του έντεχνου χορού.

Για τη γένεση της εταιρείας μίλησε η Catherine Dawson, ιδρυτικό μέλος και μια από τις πρώτες προσοντούχες δασκάλες μπαλέτου που πριν από 30 χρόνια ίδρυσε την ακαδημία χορού στην Λευκωσία. Χάρη σε δασκάλες χορού όπως την Κάθριν, η χορευτική δραστηριότητα στην Κύπρο επεκτάθηκε σε σημείο που σήμερα να λειτουργούν περισσότερες από 100 σχολές μπαλέτου στο νησί μας. Βέβαια οι σχολές καταφέρνουν να εμπνεύσουν τους νεαρούς τους σπουδαστές, αλλά παραμένει το γεγονός ότι η μόνη διέξοδος για τους ταλαντούχους χορευτές μας που θέλουν να εργαστούν στην πατρίδα τους είναι να γίνουν οι ίδιες δασκάλες του χορού.

Η Dancecyprus έχει στόχο της να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για χορευτική σταδιοδρομία σε εκείνους που θέλουν να αφιερωθούν στον επαγγελματικό χορό. Από το νησί μας δεν λείπουν τα ταλαντούχα άτομα που επιθυμούν να αφιερώσουν τη ζωή τους στην τέχνη του χορού. Ούτε λείπουν εξαιρετικά talέντα στους συναφείς χώρους της μουσικής, της χορογραφίας, του θεάτρου ή της σκηνογραφίας/ενδυματολογίας.



Όπως συμβαίνει συνήθως με καλλιτεχνικές προσπάθειες, υπάρχει η αδήριτη ανάγκη για χρήματα που να βοηθήσουν ώστε η προσπάθεια να απογειωθεί. Αυτός ήταν και ένας από τους λόγους που έγινε η παρουσίαση στη Βρετανία, μια χώρα με παράδοση στην οικονομική ενίσχυση καλλιτεχνικών προσπαθειών που λαμβάνουν χώρα εκεί, τόσο από οργανισμούς όσο και από άτομα.

Ανάμεσα στους άλλους, ομιλίες που πρόσφεραν την υποστήριξη τους στην προσπάθεια της Dancecyprus έκαναν η Bryony Brind, πρώην μεγάλο αστέρι του Royal Ballet, και ο διεθνώς γνωστός Κύπριος πιανίστας και συνθέτης Μαρτίνος Τιρίμος, ο νεαρός συνθέτης Κωνσταντίνος Στυλιανού και ο σολίστ του Royal Ballet David Pickering, ο οποίος υπενθύμισε ότι φέτος γιορτάζεται η 75η επέτειος της ίδρυσης του Royal Ballet. Τόνισε ότι και το Royal Ballet οφείλει την ύπαρξή του στη φαντασία και την αποφασιστικότητα μιας μικρής ομάδας ανθρώπων με την καθοδήγηση δυο γυναικών, της Ninette De Valois και της Lillian Bayliss. Όπως είπε, και οι πελώριες βαλανιδιές φυτρώνουν από μικρά βαλανίδια.

Ακολούθως η πολιτιστική σύμ-

Ακολούθως η πολιτιστική σύμ-





βουλος της Κυπριακής Υπάτης Αρμοστείας στο Λονδίνο, Δρ Νίκη Κατσιαούνη, εξέφρασε υποστήριξη και ενθάρρυνση. Τη συγκέντρωση προσφώνησε επίσης με ενθουσιασμό και η πρόεδρος των Φίλων της Dancecyprus Λίλια Λάρκου.

Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής της εταιρείας Αντόνιο Κολαντρέα αποκάλυψε ότι ήδη τα σχέδια για την πρώτη καλλιτεχνική παράσταση έχουν τροχοδρομηθεί και μπει σε εφαρμογή. Στην παράσταση με τίτλο Ο Μύθος σε Χορό θα παρουσιαστούν τρία κομμάτια: Απόλλων (μουσική Στραβίνσκι), Δάφνης και Χλόη (μουσική Ραβέλ), και μια πρώτη παράσταση σε καινούρια σύνθεση του Κωνσταντίνου Στυλιανού που δημιουργήθηκε ειδικά για τη Dancecyprus.

Η βραδιά διανθίστηκε με θαυμάσια ιντερλούδια στο πιάνο με τον Μαρτίνο Τίρμπο και τον Henry Roche του Royal Ballet, όπως επίσης και με προβολές σκηνών μπαλέτου χορογραφιών του Αντόνιο Κολαντρέα και με χορούς από Κύπριους χορευτές. Η εκδήλωση περατώθηκε με σύντομο πλειστηριασμό αντικειμένων που δωρήθηκαν στη Dancecyprus από τη διάσημη μπαλαρίνα Darcey Bussell, την εταιρεία Filfar, το Royal Ballet, την ίδια την Dancecyprus και τον γνωστό Κύπριο ζωγράφο Ανδρέα Χαραλαμπίδη.

Πρόσφατα οργανώθηκαν στη Λευκωσία, το Λονδίνο και τη Φλωρεντία ακροάσεις για πρόσληψη χορευτών με περισσότερους από 200 υποψήφιους. Οι κριτικές επιτροπές περιλάμβαναν γνωστά ονόματα του χορού, όπως την

Elisabetta Terabust, Διευθύντρια του Ballet of Teatro San Carlo της Νάπολης, και την Alessandra Celentano. Στις τάξεις για τις ακροάσεις δίδαξαν οι Bryony Brind, Antonio Colandrea, Lucia Geppi and Umberto de Luca. Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής της Dancecyprus, Antonio Colandrea, εξέφρασε την ικανοποίησή του για το υψηλό επίπεδο των συμμετοχών και την πίστη του ότι η Dancecyprus έχει βρει ταλαντούχους χορευτές, κύπριους και ξένους, που θα της επιτρέψουν να παρουσιάσει εξαιρετικής ποιότητας παραγωγές.

Στις 13 Ιουνίου, με πρωτοβουλία της Προέδρου των Φίλων της Dancecyprus Λίλιας Λάρκου, οργανώθηκε δεξίωση με κοκτέιλ στο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (Κύπρου). Στην εσπερίδα παραβρέθηκαν πολλοί θιασώτες του χορού που απόλαυσαν την προβολή του θαυμάσιου ντοκιμαντέρ για την πρώτη χορεύτρια του Royal Ballet, Darcey Bussell. Η

Jacqueline Owen, συντονίστρια της Dancecyprus, μίλησε για τα σχέδια της Dancecyprus και παρουσίασε τη νεαρή ταλαντούχα Κύπρια χορεύτρια, μέλος του Royal Danish Ballet Company, Αναστασία Πασχάλη, που δήλωσε ότι επιθυμία της είναι μια μέρα να μπορέσει να γυρίσει στην πατρίδα της και να συνεχίσει την καριέρα της με την Dancecyprus.

Για περισσότερες πληροφορίες γι' αυτή τη συναρπαστική νέα εταιρεία χορού, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα www.dancecyprus.org.

