ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΧΟΡΟΥ «DANCECYPRUS»

Χορεύοντας μ' «Ένα ζευγάρι φτερά...»

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ εταιρεία χορού Dancecyprus παρουσιάζει σε τρεις παραστάσεις - σήμερα, στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, στις 20.00, την Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου και την Πέμπτη 21 Δεκεμβρίου, στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού, επίσης στις 20.00 - τη χορευτική παραγωγή με τίτλο Σειρήνες - Ένα ζευγάρι φτερά, παρακαλώ. Καλλιτεχνικός υπεύθυνος της πειραματικής αυτής παραγωγής είναι ο Ιταλός χορογράφος Antonio Colantrea, καλλιτεχνικός διευθυντής του Dancecyprus, ο οποίος έχει χορογραφήσει την παράσταση «Σειρήνες» - ένα κράμα κλασικού, νεοκλασικού και μοντέρνου χορού με κωμικά στοιχεία, διάρκειας μιάμισης περίπου ώρας. Στην παραγωγή, που αποτελεί προϊόν διεθνούς συνεργασίας, συμμετέχουν 13 χορευτές από την Κύπρο, την Ελλάδα, την Ιταλία, τη Μεγάλη Βρετανία, την Αυστρία, την Αλβανία, ενώ και αρκετοί άλλοι συντελεστές προέρχονται από ξένες χώρες.

Η χορογραφία του δεύτερου μέρους της παραγωγής Ένα ζευγάρι φτερά, παρακαλώ, διάρκειας 15 λεπτών (μια παράσταση νεοκλασικού ύφους), ανήκει στην Κύπρια χορογράφο και χορεύτρια Καρολίνα Κωνσταντίνου.

Τα σκηνικά και κοστούμια ανήκουν στον Άντη Παρτζίλη, ενώ τη μουσική επιμελείται ο Silvio Brambilla. Συμμετέχει η Κρατική Ορχήστρα Κύπρου.

Κρατικό Μπαλέτο

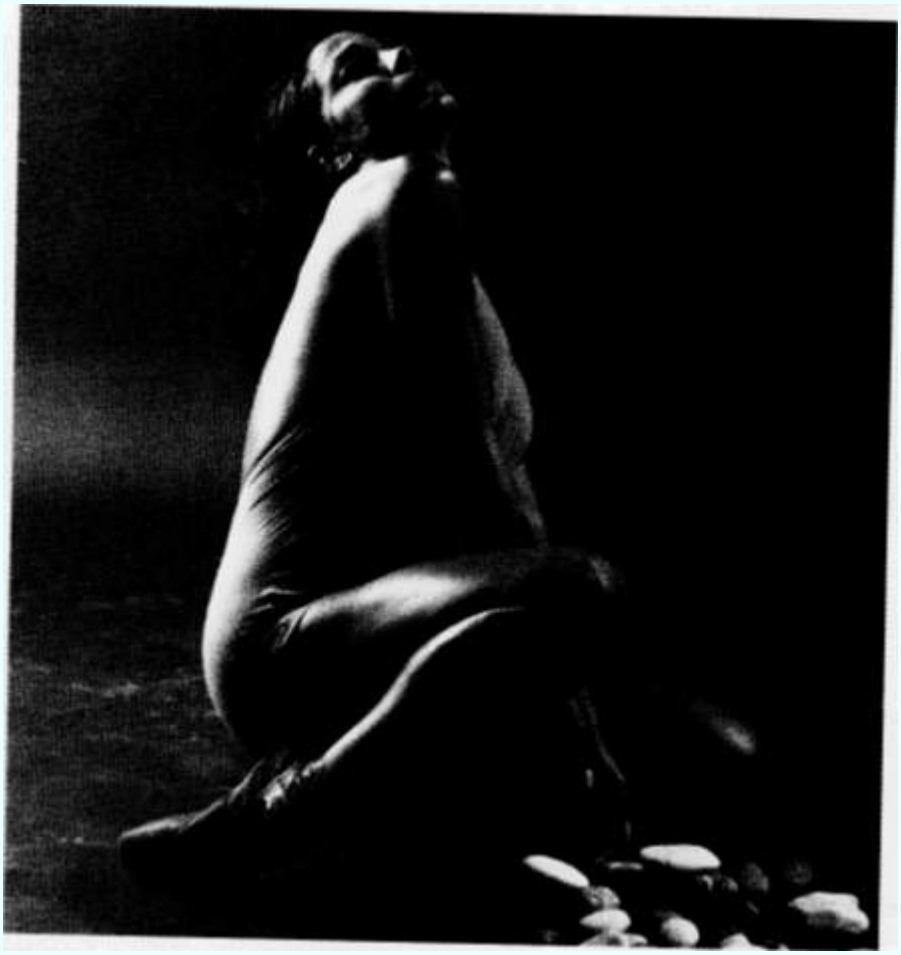
Όπως ανέφερε στη «Σημερινή» η χορογράφος Καρολίνα Κωνσταντίνου, με την παράσταση αυτή, αλλά και με άλλες δραστηριότητες που θα ακολουθήσουν, ο νεοσύστατος οργανισμός φιλοδοξεί να προσφέρει στη γενικότερη προσπάθεια ανάπτυξης και προώθησης της τέχνης του χορού στην Κύπρο, επισημαίνοντας, ιδιαιτέρως, το γεγονός της «πολυπολιτισμικής» σύνθεσης της ομάδας. «Γίνεται μια προσπάθεια να δημιουργηθεί Κρατικό Μπαλέτο Κύπρου, που ευελπιστούμε ότι θα ευοδωθεί. Καλλιτεχνικός διευθυντής της παράστασης αυτής είναι ένας Ιταλός, ο Antonio Colantrea από τη Νάπολη, ενώ τα σκηνικά και κοστούμια ανήκουν στον Άντη Παρτζίλη. Έχουν, επίσης, έρθει αρκετοί χορευτές, καθώς και άλλοι συντελεστές από το εξωτερικό.

Πρόκειται για μια διεθνή, πειραματική δουλειά, που πιστεύουμε ότι θα δημιουργήσει μια προοπτική και για άλλες σημαντικές διεθνείς συνεργασίες. Θα ανεβάσουμε αυτή την παράσταση στη Λευκωσία και στη Λεμεσό αυτό το μήνα, ευελπιστώντας ότι ο κόσμος θα την αγκαλιάσει και θα υπάρξει απήχηση.

Είναι καιρός να δώσουμε λίγο περισσότερη βαρύτητα στην τέχνη του χορού και τελικά να υπάρξει η θεσμοθέτηση κάποιων σταθερών δομών, με τη δημιουργία ενός Κρατικού Μπαλέτου».

Για πληροφορίες στο τηλ. 25432404.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ
Παρασκευη, 15 Δεκεμβριος 2006, p. 52



■ **Η Καρολίνα** Κωνσταντίνου σε σκηνή από την παράσταση.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ
Παρασκευη, **15** Δεκεμβριος **2006, p. 52**