

Ηλεκτρισμένα ενοταντανέ

Έκθεση φωτογραφίας με παραγωγές της Dancecyprus φιλοξενεί η ΑΗΚ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΒΒΙΝΙΑΗ

Καλλιτεχνικές φωτογραφίες ταλαντούχων χορευτών εν δράσει από παραγωγές της Dancecyprus έχει την ευκαιρία να δει το κοινό χάρη στην έκθεση που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου. Πρόκειται για επαγγελματικές φωτογραφίες των καλλιτεχνών-φωτογράφων Πήτερ Φιγετάκη, Ανθής Γαβριλίδου και Άλισον Σέιλ. Θα εκτίθενται από το Σάββατο και μέχρι τις 10 Δεκεμβρίου στο εντυπωσιακό κτήριο των Κεντρικών Γραφείων ΑΗΚ στο Στρόβολο, όπου το κοινό θα μπορεί να τις δει και να τις αποκτήσει. Τα εγκαίνια θα τελέσει την Παρασκευή στις 8 το βράδυ ο σύζυγος του προέδρου της Δημοκρατίας, Έλση Χριστόφια και τα έσοδα θα διατεθούν για την υποστήριξη του φιланθρωπικού ιδρύματος Dancecyprus.

«Νιώθουμε ικανοποίηση που σε μια τόσο σημαντική έκθεση συμβάλλουμε κι εμείς ως ΑΗΚ και τονίζουμε ότι, μεγάλοι οργανισμοί όπως είναι η ΑΗΚ, έχουν καθήκον να στηρίζουν και να

βοηθούν με οποιοδήποτε τρόπο οργανώσεις, ιδρύματα ή και συνδέσμους που προβάλλουν τον πολιτισμό και τις τέχνες τόσο εντός Κύπρου όσο και στο εξωτερικό», ανέφερε σε χθεσινή διάσκεψη Τύπου ο αναπληρωτής γενικός διευθυντής της ΑΗΚ Αντώνης Βαλανίδης.

Η Dancecyprus είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός και εγγεγραμμένο φιλανθρωπικό ίδρυμα. Ιδρύθηκε το 2005 και όραμα των ιδρυτών του είναι να δημιουργηθεί μια μόνιμη, επαγγελματική στέγη που να ανυψώνει και να ψυχαγωγεί το ακροατήριο και να εμπνεύσει χορευτές και χορογράφους να πιστέψουν ότι υπάρχει μέλλον γι' αυτούς στην Κύπρο.

Κάνοντας απολογισμό της δράσης και αναφορά των στόχων της Κυπριακής Εταιρείας Χορού, ο συμπρόεδρος της Dancecyprus (μαζί με την Ζακλίν Όουεν) Αλέκος Σιάντος, αναφέρθηκε και σε προβλήματα που έχει εντοπίσει η εταιρεία στα πέντε χρόνια λειτουργίας της. Σημείωσε την ανάγκη να αποκτήσει και η Κύπρος μόνιμη Εθνική Σκηνή Μοντέρνου-Κλασικού Μπαλέτου, να αξιοποιηθεί το χορευτικό δυναμικό του νησιού και να γαλουχηθεί το κυπριακό κοινό ώστε να μπορεί να ψυχαγωγεί-

ται υψηλού επιπέδου με παραστάσεις, **Προσεχώς το Dancecyprus Γκαλά**

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Αρχή Ηλεκτρισμού υποστηρίζει συνεχώς τις παραγωγές της Κυπριακής Εταιρείας Χορού Dancecyprus, ενώ φέτος θα υποστηρίξει και την παραγωγή του 2ου Dancecyprus Γκαλά - «Χορός για μια καλύτερη ζωή» που θα πραγματοποιηθεί το Δεκέμβριο σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή - Αντιπροσωπεία στην Κύπρο και Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών. Το πρόγραμμα που έχει επιλεχτεί από την καλλιτεχνική διευθύντρια της εταιρείας, Καρολίνα Κωνσταντίνου, θα παρουσιάσει πλούσια ποικιλία χορογραφιών από διάσημους χορογράφους με επαγγελματίες χορευτές απ' τα μεγαλύτερα θέατρα του εξωτερικού, όπως την Κρατική Όπερα του Βερολίνου και το Μπαλέτο Βίκτορ Ουγιάντε από τη Θαραγόθα της Ισπανίας.

Ανάμεσά τους θα βρίσκονται και Κύπριοι επαγγελματίες χορευτές που διέπρεψαν στο εξωτερικό, όπως η Ναταλία Κρέκου από το Μπαλέτο της Μόσχας, η Δάφνη Μουγιάση από το Μπαλέτο Μπεζάρ της Λωζάνης, η Αναστα-

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Πεμπτη, 11 Νοεμβριος 2010, p. 32





σία Πασχάλη από το Βασιλικό Μπαλέτο της Δανίας και ο Λοΐζος Κωνσταντίνου από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Το φετινό γκαλά, μάλιστα, φιλοξενεί κι έναν από τους κορυφαίους χορευτές του κόσμου, τον Αντρέι Μπατάλοφ από το φημισμένο Κρατικό Μπαλέτο Μαρίνσκι (Κίροφ) της Αγίας Πετρούπολης.

Το 2ο Dancecyprus Γκαλά θα φιλοξενηθεί στις 10 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Ριάλτο, στις 11 στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας και μια μέρα αργότερα στο Θέατρο Παλλάς, στη Λευκωσία, στις 8:30μ.μ. (πληροφορίες στο τηλ. 25432404)

Κινείται ο «Κόσμος της Κύπρου»

Αξίζει να σημειωθεί ότι η επόμενη παραγωγή της εταιρείας είναι εμπνευσμένη από το μεγαλειώδες έργο του Αδαμάντιου Διαμαντή «Ο Κόσμος της Κύπρου». Για την παράσταση εργάζεται η Καρολίνα Κωνσταντίνου, παρά τον πρόσφατο σοβαρό τραυματισμό της στον ώμο. Μέρος της δημιουργίας αυτής, στην οποία θα συμμετάσχουν 26 χορευτές, παρουσιάστηκε ήδη τον Σεπτέμβριο στο Κύπρο-Ρωσικό Γκαλά, στο Προεδρικό Μέγαρο για υποστήριξη του ιδρύματος Ραδιομαραθώνιος, από τη Καρολίνα και τον παρτενέρ της Μάρτιν Μπούσκο, σολίστα στο κρατικό μπαλέτο του Βερολίνου. Η πρεμιέρα ήταν προγραμματισμένη να γίνει φέτος, στο πλαίσιο του εορτασμού των 50 χρόνων αλλά αναβλήθηκε λόγω του τραυματισμού. Η πρεμιέρα αναμένεται να γίνει στο πρώτο εξάμηνο του 2011.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Πεμπτη, 11 Νοεμβριος 2010, p. 32

